

詩、歌寫作經驗談 講者：劉三變

詩：對於詩而言直接說出是破壞——馬拉美 詩的世界是「超自然」與「反語」的世界——波特萊爾

詩三百一言以蔽之思無邪——論語為政篇 詩以奇趣為宗，反常合道為趣——蘇東坡

一、中國典詩詞常用的表現方式：咏物、雙關、譬喻、擬人化…

咏物 清代詩論家王士禛對**咏物詩**有如下之評論：「不黏不脫，不即不離」。

西陸蟬聲唱，南冠客思侵。那堪玄鬢影，來對白頭吟。 露重飛難進，風多響易沈。無人信高潔，誰為表予心。——駱賓王〈在獄咏蟬〉

溫泉 ◎劉三變

大地發燒
莫名的將我沸騰起來
讓我滾燙易怒的性情
常常冒煙

瀑布

匯聚萬種心情
於山裡哭泣
一灑
千行眼淚都掉了下來

雙關語

「楊柳青青江水平/聞郎江上踏歌聲/東邊日出西邊雨/道是無晴卻有晴」——劉禹錫《竹枝詞》

炭熄 ◎劉三變

炭熄
雨腳踩過來的時候…

當你離去
淚框的雨總是下不停
縱然我有燃燒的熱情
也只能
炭熄

譬喻

問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流—李後主

離恨恰如春草，更行更遠還生—李後主

完全不愛了的那人坐在對面看我\像空的寶特瓶不易回收消滅困難—夏宇

擬人化

火光款步走過溪對岸／情慾就升起她的姿影．．．／色、聲、香、味踏著月色渡過溪來—詹澈

我望見季節伸出腳踝／脫下雲的白襪披在山肩—詹澈

賦比興

隱藏 ◎劉三變

黑夜隱藏白晝
山巒隱藏夕陽
我隱藏妳
在哀傷的口袋裏

二、西方現代詩常用的表現方式：超自然意象、反語、超現實、變形

超自然意象

「在我高築的城垛之上／憂鬱 便架起雲梯／翻身降落」—林泠

「我欲引渡／但空靈之耳目在哪兒？／你是太深太深的／智慧底溪流」—林泠

悠然 ◎劉清輝〈劉三變〉

在草原綠色的思想上奔馳
心靈的躍動
踩踏著歡愉
生活
沒有柵欄

心情
可以遊牧

詩

可以逐水草而居

反語

就，就走了/丟下髒話/我愛你們—夏宇

一叢水仙在後面燃著熊熊冰冷的火燄

Echo，你的名字是一雙美好的新鞋

每晨令我踏上一程痛楚的忻悅

沸騰的酷寒是一座詭奇的迷宮

每舉步我踏碎一匣新穎的錯誤

Echo，你的眼睛是面半透明的鏡子

轉身之際，我看見我穿著自己的愚昧行走

——方莘

超現實主義

「三粒苦松子／沿著路標一直滾到我的腳前／伸手抓起／竟是一把鳥聲」—洛夫

廢墟 ◎劉三變

日日夜夜以思念堆砌

仍扶不起情感斷磚碎瓦

歲月斑剝

殘垣的戀情

不過是座落心頭的哀傷建築

蛇行的歲月 ◎劉三變

蛇行的歲月

生活過得彎彎曲曲

歡樂

倏忽

一閃即逝

那年少青澀的戀情

怕生

已溜進時間的草叢裏
無影無踪

誘拐妳成一首詩 ◎劉三變

相遇的季節
妳臉上盛開著一朵羞赧的笑容
偷偷地用雙眼我輕輕採摘
採摘妳的純真
採摘妳的無邪

唉！採摘來的美
可以置於歲月的竹籃裡嗎？

讓三月的風
撩起妳情感的裙襖
或用春天的手
輕撫妳柔嫩的心靈
再緩緩地誘拐妳
誘拐妳成一首詩

歌詞：寫詞、填詞

- 一、 結構：主歌、副歌—— AABB AABC ABAB ABCC
- 二、 大段落〈A、B、C〉：四句、六句、八句…為一段
- 三、 小段落〈二句、三句、四句…〉：二句長短或短長’ 三句短短長…
- 四、 押韻：同韻、相似韻〈結尾前一句可押可不押〉，《辭典》、《彙音寶鑑》
- 五、 字團：例：路人等不得在此小便
- 六、 重音〈高音、長音〉
- 七、 歌名、記憶點〈副歌第一句，例：我很醜我很溫柔〉
- 八、 詞曲搭配：「平聲平道莫低昂，上聲高呼猛烈強，去聲分明哀遠道，入聲短促急收藏。」

雨霖鈴 ◎柳 永

寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處、蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去、千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。多情自古傷離別，更那堪、冷落清秋節！今宵酒醒何處？楊柳岸曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有、千種風情，更與何人說？

感嘆！疑問？詞句重新營造、詞句情境張力…

劉清輝詞曲作品一

1. 腳踏車(『流氓教授』插曲) 作詞/曲：劉清輝 編曲：吳嘉祥

〈王識賢唱〉 <https://www.youtube.com/watch?v=pqU4v0pd61M>

繞來繞去騎 阮的腳踏車
等待你下課 陪你每天作陣行
輕輕心內話 伴著車輪腳踏聲 阮的希望攏寄直暇
樹頂的鳥仔 不時來偷聽
聽咱談戀愛 快樂約會的心晟
阮的純情夢 為你每天坑直這 歡歡喜喜陪你作陣行
繞啊繞啊繞 繞著咱的愛
踏啊踏啊踏 踏著青春甲期待
甜蜜的滋味 摻著咱的愛
阮的永遠 放在心內

2. 失落的黃昏 詞/曲：劉清輝 編曲：吳嘉祥

〈王中平唱〉 <http://www.tudou.com/programs/view/1voLhGi4gmE/>

日落的黃昏 天邊全烏雲
冷風一陣一陣 引起阮心頭酸
一段難忘的感情 怎樣啊煞來斷
心內的傷痕 有誰人來問
雨是這呢近 你是嚇呢遠
深深的感情 不知欲去叨借問
雨是著呢冰 你是嚇呢冷
人生的大海 已經找無你的單純

3. 疼心 作詞/曲：劉清輝

〈黃乙玲唱〉 <https://www.youtube.com/watch?v=U00SiQxX6Cw>

暗淡的月，照著孤單人影；引起著阮，寂寞的心晟
想起著你，目屎像雨水聲；滴落心肝，有誰知影
輕輕叫著你的名，無奈一聲摑一聲；心內愈叫愈驚惶，心愛的你甘有聽
雖然分開已註定，夢中猶原是你人影；想你愈想心愈疼，甘講這是阮運命

4.無人疼〈王壹珊唱〉 詞：劉清輝 曲：林國榮

〈王壹珊唱〉 <https://www.youtube.com/watch?v=5FaX8e9pL1g>

風淒怨 天色這呢暗 只有孤單陪伴我
一場夢已經出意外 攏無人看攏無人疼
以為感情的路 會凍一生甲你行同趟
你關心我 阮體貼你 為何半路來變掛
一條纜纜感情線 已經斷一半 傷心委屈抹快活
昨暝對阮有詛咒 今日變虛華 罵你也是無卡紙
一條纜纜感情線 已經斷一半 叫阮怎樣為你活
為你每日瘦腰帶 為愛受拖磨 哀怨甘是阮的歌

5 離開免相送〈王識賢唱〉

<http://vlog.xuite.net/play/ZWVVdzV1LTMwMTYyNzMuZmx2>

6 青春的戀夢〈王識賢唱〉

https://www.youtube.com/watch?v=azq6VY_Pr2c

7 約會〈南台灣小姑娘唱〉

<https://www.youtube.com/watch?v=QCe98PvsuJM&app=desktop>