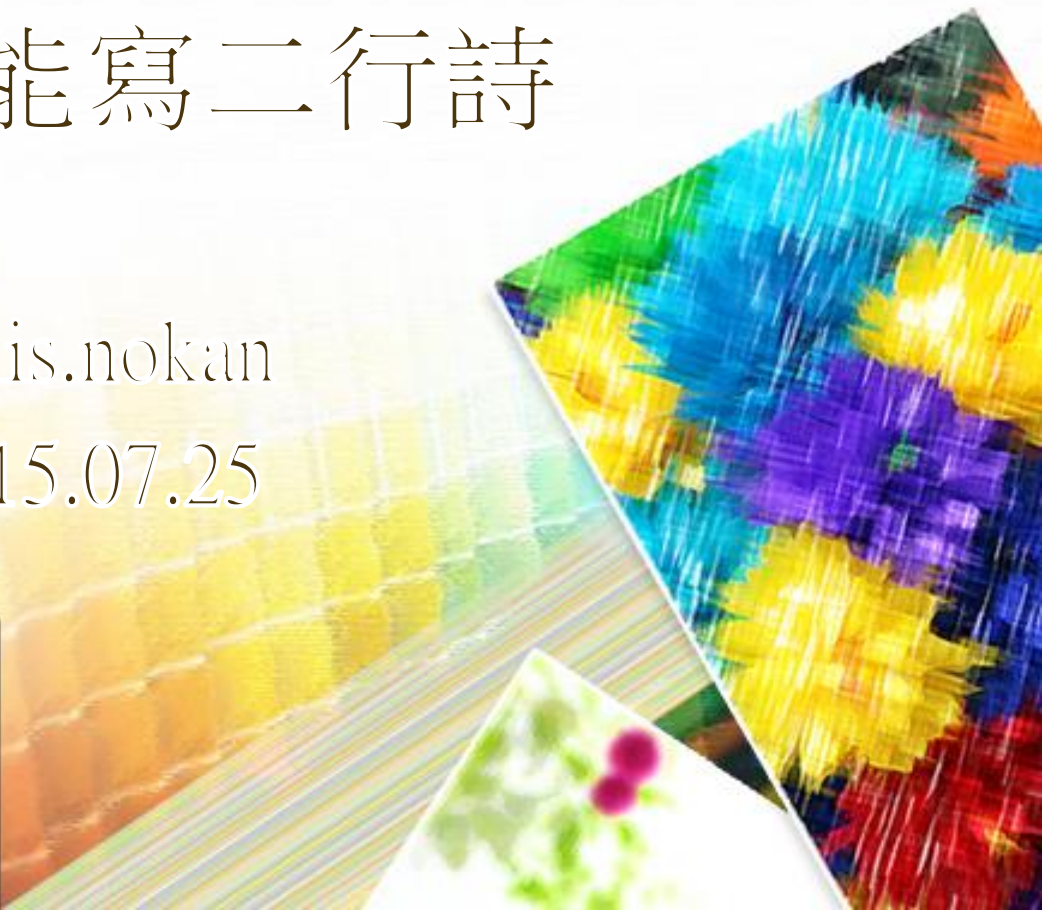




人人都能寫二行詩

walis.nokan

2015.07.25



進行方式

1. 共同學習(成員編號1,2,3,4)
2. 聆聽(仔細地聽)
3. 小組討論(輕聲細語)
4. 共識
5. 抽籤發表

分組

1. 四人一組
2. 男女混編
3. 不足四人者，調整為三人一組
4. 分組時間不限

討論

1. 你對「現代詩」的印象
2. 為何寫詩？

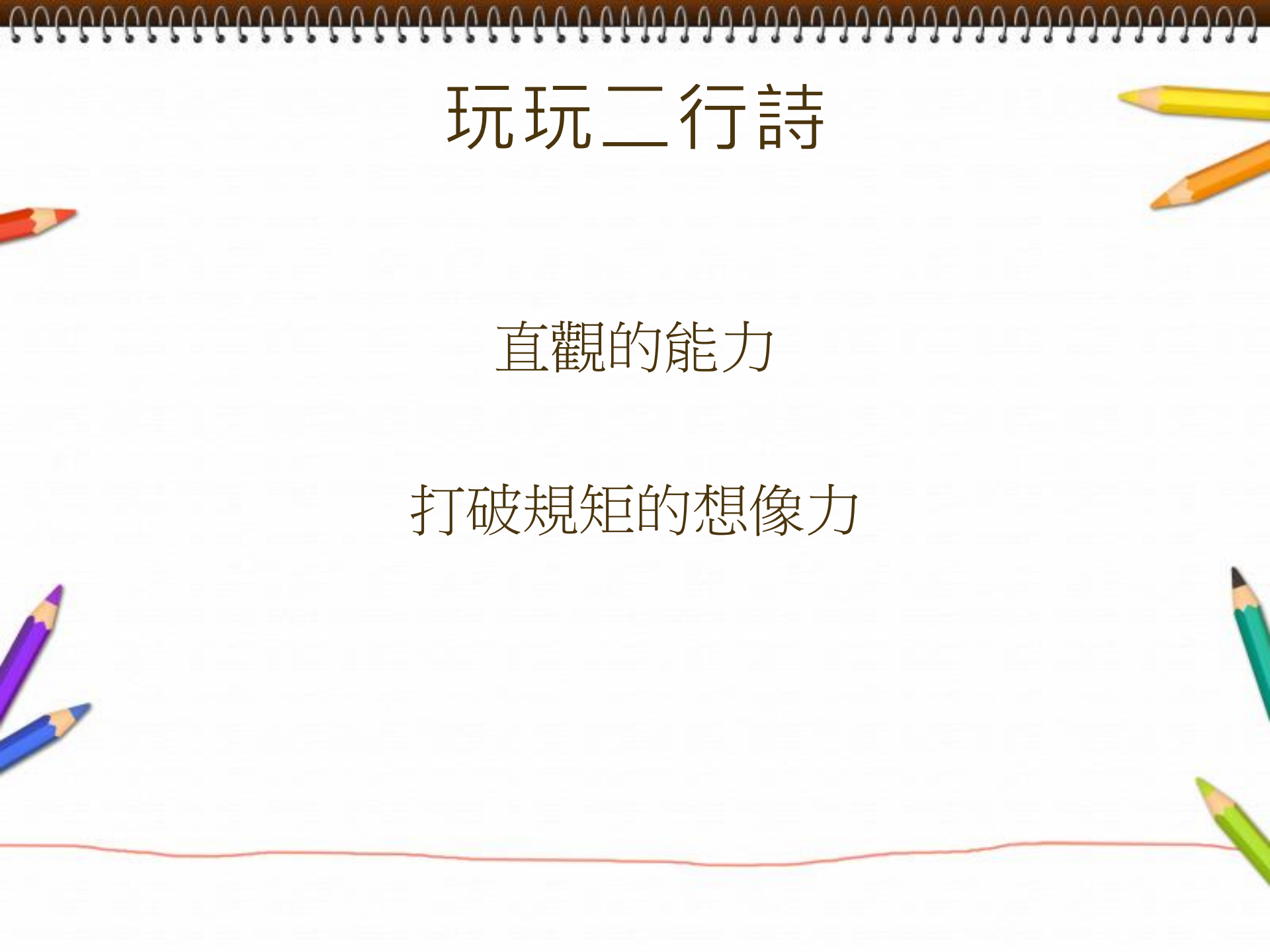
時間：8分鐘

抽籤回答

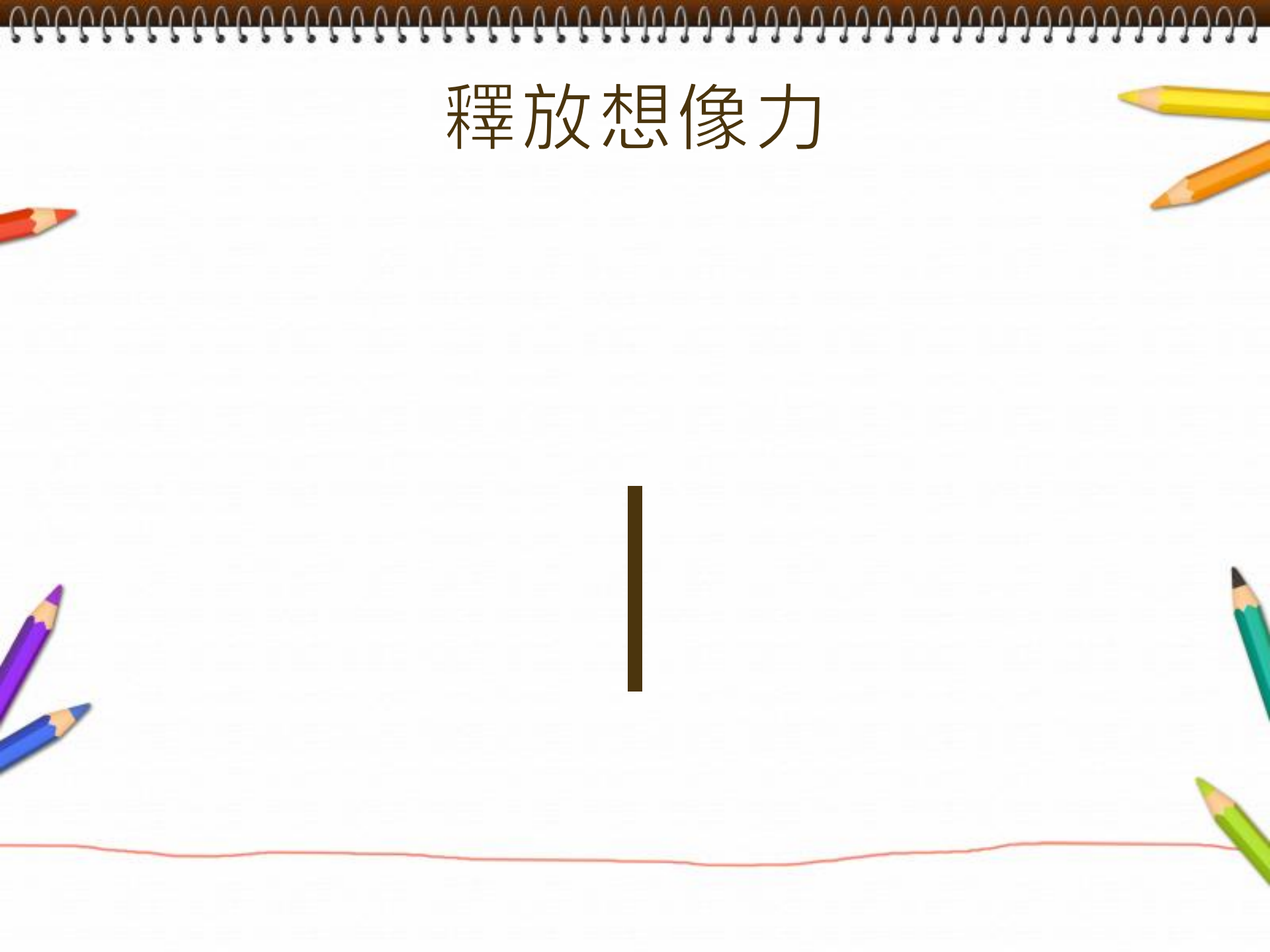
玩玩二行詩

直觀的能力

打破規矩的想像力



釋放想像力



1 一甲朱杏依

1是く一弓 与一ˇ / 可以T一せ
ˇ字

球棒 二甲吳子安

輕輕地揮 / 心就飛了

鉛筆 三甲林承恩

動來動去的 / 真像一個運動家

1 三甲朱豪傑

就像竹子一樣 / 可以爬上去玩

鉛筆 三甲吳子吟

長長的鉛筆 / 日尤 ` 我能夠考
出好分數

大砲 四甲吳毅恆

發射出去的大砲 / 射上
去不會回來

淚水 五甲陳毓賢

難過的時候 / 一滴一滴
的回憶流下來

六甲陳捷笙

1像一隻筆 / 創造奇蹟

稻草人 六甲陳詩于

1像不動的稻草人 / 在田
裡照顧稻田

討論十分鐘

1. 說明「二行詩」
(特點、寫法、內容、感想)

抽籤發表

大家來寫二行詩

分別寫下直的、橫的、斜的 |
共三首

時間：十分鐘

大家來選詩

1. 各組交換閱讀，喜歡的在詩名之前打勾
2. 最多勾的詩，討論好在哪裡？
3. 各組發表好詩，並簡要說明優點

每組發表三分鐘

評分



〈 一 么 〉 〈 一 么 勺 马 〉
(永安國校二年忠班)







一上一下
讓人快樂



操場

(永安國校四忠何宜庭)



就像一塊大磁鐵
狠狠吸住了小朋友



頭髮

(永安國小四忠吳晨佑)



風吹過來

頭髮就飛在美麗的夢裡





風

（永安國小林均諺）

風就像偉大的母親
不眠不休的吹著





老師 (永安國小六仁)



就像牛頭馬面
要把我們抓去地獄




香菇

(永安國中**7-3**林家立)



在雨後
它就撐起小傘





蒼蠅

（永安國中戴浩翔）







比王公貴族還大
什麼食物都先嘗





書包

(雄女**315**邱惠崎)



就等著被你壓扁吧
我那可憐的身高



爺爺
（雄女吳彥欣）



山坡地上褪色的十字架
那是家的方向



二行詩

1. 以小喻大(詩的廣度)

鑰匙

愛，口說無憑
請轉動我的心



2.以小見微(詩的深度)

咖啡罐



將殖民地濃縮成顆粒
優雅的品嚐香濃苦難



二行詩技法

1. 前後延續(第一行帶領詩意前進、第二行延續第一行詩意的作用)

—————→ —————→

第二行 第一行

抽屜

每個抽屜都是平行而獨立的宇宙
父親，我在哪個編碼的抽屜裡？

2. 並行前進(詩意的方向一致，相輔相成)

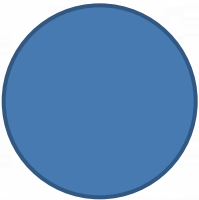
第一行——→

第二行——→

床

一艘諾亞打造的方舟
穿梭在夢與現實的海洋

3. 迴轉現象(詩意迴圈)

第一行  第二行

洗衣機

旋轉。一切死去的
靈魂。重新開始

4. 反向平行(保持距離，形成強烈對比)

第一行——→

第二行←——

一九四八年

以色列歡欣建國
我們忙著拋家棄產

5. 相向對撞(比反向平行更具抗衡、衝擊、爆炸)



第一行 第二行

答錄機

缺席的公義

.....你好嗎？

6. 反差現象(以反差為現象的探討)



第一行 第二行

獨輪推車

平衡完美的獨輪推車

戰爭中運屍的單程車票

7. 刺激反應(因果關係相互刺激)

第一行 第二行

枕頭

我喜歡收集你夜裡的夢
使我在孤寂的白日好眠

8. 射同一標靶(距離愈來愈近，詩意逐漸融合)

第一行 第二行

壁畫

瞬間縮小，一切都凝固
請努力讀我欲飛的翅膀

9. 交錯現象(交叉點成為詩意的樞紐)

×

第一行 第二行

南北寒/韓

寒流南下部落小學

學童北上韓流取暖

試寫二行詩

以〈齊東詩舍〉為主題，看看十分鐘能寫多少二行詩，建議以名詞作為詩題

齊東詩舍、筆、迴廊、演講、窗、詩人名字
(顏艾琳、洛夫...)、麥克風.....