

林佛兒簡歷

林佛兒，一九四一年生，台南縣佳里鎮人。十九歲出版詩集《芒果園》，為龍族創社成員之一，《島嶼謀殺案》被中國時報譽為「台灣推理小說第一人」，《美人捲珠簾》曾獲中國二〇〇一年第二屆最佳偵探長篇小說獎。創辦林白出版社、《台灣詩季刊》、推理雜誌社、不二出版社、西港鹿文創社。曾獲第一屆葡萄園詩獎、一九七〇年第十一屆中國文藝協會散文獎章、二〇〇七年第十四屆全球中華文化薪傳獎文學類獎、二〇〇八年第十四屆府城文學特殊貢獻獎。一九九三年創辦加拿大華文作家協會，並任創會會長（1993—1996）；李登輝學校海外台灣人國是研討班第一期。著有短篇小說集《夜晚的鹽水鎮》、《阿榮嬸的壞事》、《無聲的笛子》、《人猿之死—林佛兒四十年短篇小說選》等，散文集《南方的果樹園》、《腳印》、《風箏與童年》、《心緩緩航行》及《記憶的明信片—林佛兒四十年散文選》等，詩集《台灣的心》、《重雲—林佛兒詩選》、《鹽分地帶詩抄—十二首專題詩集》，長篇推理小說《島嶼謀殺案》、《美人捲珠簾》，長篇小說《北回歸線》，政治評論集《台灣萬歲》等。現任《鹽分地帶文學》雙月刊雜誌總編輯。

鹽分地帶

未曾設想，我們是一群在地上被踐踏的人的鹽分

凝固以後，
我們不同於黑臉煤礦
我們有雪白的皮膚
而煤深埋於地底下，我依附海崖
煤燃燒燃燒
我結晶結晶

雖然經過食道
但我們不僅是一隊礦物質
我們可詩可頌
可成為風景，也可化為長河
不曾間歇
我們貫穿了人類的胸膛

我們一直孳生也一直滅亡
在鹽分地帶
我們雖然粗糙，雖然卑微

但我們堅持
是一群永恆的自由顆粒
在貧瘠的土地上發光

鹽啊，鹽啊

七股瀉湖

在深靛的太平洋，波濤
像一匹匹駿馬不停地奔馳
翻波逐浪，律動有緻
飽滿的生命何其豐饒
島嶼福爾摩沙沉潛其中
狀似扁舟，卻是歷經幾千萬年的鍛鑄
非鮫非鯤非鯊魚非神話
而是呼吸吐納著海洋中的精萃
大自然中永不滅絕的哺乳動物——抹香鯨

七股瀉湖是抹香鯨的左鰭
用頂頭額汕、網仔寮汕以及
青山港汕三片沙洲圍起來的內海
隔絕著台灣海峽的狂濤
瀉湖遍地插架生蚵，深泥生貝
眼看魚兒螃蟹，如何悠游
這西部海岸最後的一汪淨水
營養著二萬漁人的口腹與生活

在七股溪口與瀉湖水岸
紅樹林與五梨跤在鹽質裏生長
世界級的珍貴植物，成為無畏的風景
綠色與乾淨的水域，高蹺鴿燕
以及遠從西伯利亞來的旅客黑面琵鷺
千餘隻來此過冬，棲息與覓食
證以北方的酷寒與南方的盛暑可以互融
完成七股瀉湖每年一度長達四月的野宴

如今搭膠筏遊瀉湖的旅人
在豔陽下絡繹不絕於海上

讚歎這塊老天賞賜，得來不易的地景
在黃昏，每在中甸的堤岸或觀海樓上
瀉湖展開一如錦匹的綢緞
落日與初升明月在此交會
一樣渾圓，卻淺黃與橘紅有別
而湖面鱗鱗發光，真遼闊，真寂靜

發表於中國時報人間詩選 2005/10/29

孤單的位置

七股白灼的天空下
一片瀉湖
有的是黑面琵鷺候鳥之家
高腳鴿也來參一腳
有的是荒廢的鹽田白目
在幾百公頃的空曠中
才出現一座失落的庄頭
那是孤單的位置

我的詩忽然流落在這個地方
起了牌座用陶燒繪圖和文字
把鹽分地帶的意象燒出來
把粗鹽說成「**我們是一群永恆的自由顆粒
在貧瘠的土地上發光**」
那是個孤單的位置
人本孤單，生命孤單
詩亦孤單

那孤單的位置
在西寮，如果有一顆星
一個想望在此落戶
每天朝西看落日下海，朝西
那是一個寂靜的地方
那是一個文明的地方
那是一個天國的地方

我願，孤單的位置

在七股白灼的天空下

發表於「鹽分地帶文學」39期 2012/4

仙人掌與馬鞍藤

此地非北非沙漠
是台灣南部西濱的鹽分地帶
你從裸露的河堤的砂石中
生長出來，活在那裡
這麼翠綠的光鮮
美得讓人心顫

這一群踩不死的馬鞍藤
她還開花
這一群渴不死的仙人掌
肥碩飽滿
他在告訴吹風曝日的海口人
生命的孕育需要堅韌的精神
才經得起錘鍊，才有甘美

這不是一幅苦難圖
這是一幅喜悅的畫
在將軍鹽田十三號水門就地遍布
做最美麗盛大的演出

發表於「鹽分地帶文學」42期 2012/10