

詩的旅行：溪州 濁水溪畔的耕讀之鄉

溪州鄉是濁水溪畔的小農鄉，位於彰化第二大圳「荊仔埤圳」的水源頭，擁有豐富的肥沃濁水，在濁水的滋潤之下，溪州的農產豐富，不僅稻田綿延，蔬菜盛產，芭樂多，花卉美，更是全台最早的平地造林之鄉，而平地造林的先驅農民始於溪州詩人吳晟。

吳晟的詩，描寫農村，富含土地氣息，讓我們跟著他的女兒，同是作家、詩人、農女的吳音寧，賞析吳晟的詩，並親身採踏在這塊美麗的、詩意的、生氣勃勃的綠色農鄉。

2：00 準時出發，逾時不後。參觀景點如下：

1 荊仔埤圳→ 2 圳寮詩牆→3 水田濕地（朗誦詩一首）→ 4 純園/吳晟原生種樹園（朗誦詩一首）→ 5 台糖平地造林→6 梨享樂園→7 成功旅社·農用書店（朗誦詩一首）

引路詩人簡介：

吳音寧，目前在溪州鄉公所工作。出版過《蒙面叢林——探訪墨西哥查巴達民族解放軍》、《江湖在哪裡？——台灣農業觀察》、《危崖有花》等書。

賞析詩人簡介：

吳晟，1944年生，本名吳勝雄。屏東農專畢業後，即返鄉擔任溪州國中生物科教師，並致力師和散文的創作，著有詩集、散文集多種。1980年應邀參加美國愛荷華大學國際作家工作坊，為訪問作家，曾獲優秀青年詩人獎、磺溪文藝特別貢獻獎。2002年擔任南投縣駐縣作家，撰寫《筆記濁水溪》（2014年增訂為《守護母親之河》），現退休後專事耕讀。精選集有《吳晟散文選》、《吳晟詩選》等出版。



在溪州，讀吳晟的詩：

我不和你談論

我不和你談論詩藝
不和你談論那些糾纏不清的隱喻
請離開書房
我帶你去廣袤的田野走走
去看看遍處的幼苗
如何沉默地奮力生長

我不和你談論人生
不和你談論那些深奧玄妙的思潮
請離開書房
我帶你去廣袤的田野走走
去撫觸清涼的河水
如何沉默地灌溉田地

我不和你談論社會

不和你談論那些痛徹心肺的爭奪
請離開書房
我帶你去廣袤的田野走走
去探望一羣一羣的農人
如何沉默地揮汗耕作

你久居鬧熱滾滾的都城
詩藝呀！人生呀！社會呀
已爭辯了很多
這是急於播種的春日
而你難得來鄉間
我帶你去廣袤的田野走走
去領略春風
如何溫柔地吹拂著大地

此詩已由張懸譜成音樂，收錄在風和日麗出版的《吳晟 詩歌集》雙 CD 專輯。



泥土

日日，從日出到日落
和泥土親密為伴的母親，這樣講---
水溝仔是我的洗澡間
香蕉園是我的便所
竹蔭下，是我午睡的眠床

沒有週末，沒有假日的母親
用一生的汗水，辛辛勤勤
灌溉泥土中的夢
在我家這片田地上
一季一季，種植了又種植

日日，從日出到日落
不了解疲倦的母親，這樣講---
清爽的風，是最好的電扇
稻田，是最好看的風景
水聲和鳥聲，是最好聽的歌

不在意遠方城市的文明
怎樣嘲笑，母親
在我家這片田地上
用一生的汗水，灌溉她的夢

野餐

一碗一碗白開水喝下去
一滴一滴鹹鹹的汗水，
滴下來 滴在和母親一樣樸拙的泥土裡

不是果汁，不是可樂或西打
不是麵包，或是夾心三明治
不是閑散的郊遊，或是豪華的盛宴

一小鍋稀飯，和您親手做的
幾樣醃菜
烈日下，寒風中
坐在雜草圍繞的田埂上
母親啊，那便是您，每日每日
勞累的野餐

是不是拌著汗水的稀飯，特別香
是不是混著泥沙的醃菜，特別可口
母親啊，為什麼
你竟吃得這樣坦然