

詩的旅行，台北永久安康

「青康龍」、「溫羅汀」是台北盆地最具人文特色的兩塊拼圖。
青田街看建築、看樹與花的爭妍鬥色；永康街聞香吃美看雜貨、一窺飲食男女的生活蹤跡；
龍泉街的胡同曲徑悠然、文創小確幸；若有時間，再循著溫州街看加羅林魚木、書店風景、
藝術、書香、美食……這裡，處處藏風景、有生活的美滋美味。
跟著老頑童管管、女詩人藝術家黑芽，這對很懂生活的「閑詩」伉儷，一起走看台北的永久安康。

8/24 下午 2: 00～ 4: 00 行程:

1: 30～ 2: 00 集合點—東門捷運站 5 號出口，GIORDANO（佐丹奴）。請向現場工作人員報到。

2: 00 準時出發。逾時不候。

從東門出發→往麗水街→「罐子茶書館」→往麗水街九巷走→「等閒琴館」（古琴）→
公園停留休息（說說行程或朗詩一首）→往永康街 31 巷 20-2 號→「冶堂」（茶館）→
「地球樹」（公平貿易）→往永康街 44 號→「一票人」票畫空間→往青田街看老房子老樹→
「青田街七六」→「敦煌畫廊」→蒙藏委員會→往龍泉街 81 號→「舊香居」聞書香。

引路詩人簡介

管管

愛荷華大學國際作家工作計畫邀請作家（1982）。得過「香港美協」及「中國現代詩」兩個詩首獎。詩集：《荒無之臉》、《管管詩選》、《管管世紀詩選》、《茶禪詩畫》、《腦袋開花》。散文：《請坐月亮請坐》、《春天坐著花轎來》、《管管散文集》、《早安鳥聲》、《管蕭二重奏》。多次參與國際詩歌節。畫展多次、演戲 30 多部。

黑芽

入選《爾雅出版》現代女詩人選集、《生於 60 年代》兩岸 60 世代詩選。國立台灣大學藝文中心杜鵑花詩歌節邀請詩畫聯展。林本源園邸定靜堂、香玉簾邀請展詩畫聯展。金車文藝中心員山館邀請詩畫聯展。時空藝術會場手抄詩作邀請聯展。剝皮寮歷史街區〈紙在太陽回來的路上〉邀請展。

朗誦詩作

1. 〈荷〉 管管

「那裡曾經是一湖一湖的泥土」
「你是指這一地一地的荷花」
「現在又是一間一間沼澤了」
「你是指這一池一池的樓房」
「是一池一池的樓房嗎」
「非也，卻是一屋一屋的荷花了」

2. 〈達摩茶〉 管管

聽茶碗裡一片茶葉跟貼在身後另一片茶葉「說」：
「按摩過隱之後，在臉對臉兒才有忘我之境。」

0824 詩的旅行，台北永久安康

領路人：管管+黑芽

噢！先是廬山煙雨，再是浙江潮。」

「是達摩這麼說的？再面壁之後？」

3. 〈酒窩〉 黑芽

雨過

一顆顆雨娃兒

倒掛

在

電線上

從不生氣

4. 〈說什麼 我也願意〉 黑芽

說什麼 我也願意

傾聽

那

秋風落葉之後之美之事

說什麼 我也願意

傾聽

那

山之聲

水之聲

傾聽

那

仰望無聲之聲之氣

在

唇 齒 喉 胸 胃 逐一放逐

說什麼 我也願意

傾聽

那

彎月之前的心事

說什麼 我也願意

傾聽

那

茶所給與山之放逐水之放逐聲之放逐