

沙漏

朵兒

帆船酒店十四行

流蘇，張懸炫麗奇特風情的水流
浮動若隱若現謎題

從高樓沿階一階階傾瀉而下的迴音
在滿牆鑲嵌游魚展演現代都市幻影的大廳
游走

我在上面流淚 你在空空下面等我

我數著時間慢慢放棄自己 你在平靜中堆積茁壯

我丟掉的一分一秒 你默默珍惜撿起

虛懸的我 睜看長大的你

另一次輪迴

我仰望充實的你

你把智慧一粒粒澆灌同一時空的我

我承受澆灌的淚滴

匯聚成一堆美麗的沙堡

沙堡中其實也涵蓋你的蹤跡

游走

我身歷從想像到現實的波動

急速鼓動的心跳詮釋高漲情緒

梵谷燦爛的向日葵似乎在這裡消失

保持數十秒沉默的是間歇泉

游動牆上水族箱內的是游魚的詩句

等待為抵達心情解憂的是咖啡廳的座椅

我似乎已經遠離

其實，我正置身

另一特定時空

面對一屋子沉默的傢俱

我和一屋子沉默的傢俱

耽在屋裏

彼此廝守著

彼此熟悉的氣味

夜睡去

我起牀

在充塞孤寂無聊的傢俱隔開如兩岸垂柳的空間

走來走去。

我彎身

拾起一小撮寂寞

寂寞便互撞推擠如滾動彈珠如水流如你

起落的腳步

灰燼般一握便碎的寂寞

如何撿得完？

〈石箋〉

月光在我體內引火燃燒時／我救出我的影子」

「向我撲來的一張臉／將雕砌我生命中最初和最後的傷痛
烙寫在我燒出藍焰的眼瞳裏」

心痕索驥

告別從前的一盞燈／用另一種光

· 燒著自己炙著自己痛著自己」

地震日記

（八十八年九月二十一日星期二天地黑暗世界骨折）

早餐

脆脆的玉米片

像樓房咔嚓折斷的聲音

午餐

鬆鬆的蘇打餅乾

像牆壁嘩剝紛飛的碎片

晚餐

來了一會兒電

「全台大地震死傷逾千人」

電視報導配香辣的泡麵

薄薄的胃壁開始晃盪衝撞

彷彿有人不斷拍打求救

她才有了理由

喊痛 並且 流淚

荷花詩抄（十選四）

1

怎樣畫出風的姿態

只有叫荷花彎腰

荷葉翻折

髮

散在風中

2

怎樣寫一首荷花詩

只有閉上眼睛

讓粉紅色的音符

翠綠的香味

在你的掌上 跳舞

3

這是多風的午後

雲 在天空爭吵

因為她們照鏡子的時候

發現自己變成了

一朵朵愛睏的荷花

4

整座荷塘被寧靜佔領

荷花的心事

被昨夜的月光載走

只留下 點點浮萍

秋的詠歎

走在秋的樹林

我撿到一片歎息的葉子

它說 幸福總是擦肩而過

五節芒爆發一串串詩句

都市深巷廢土堆上

孩童 撥弄昨日埋藏的彈珠

仰望流雲

一架飛機劃破天幕而去

時間 原來都是向前的姿態

睡在秋月光下

我被沁涼的露珠喚醒

它說 完美的句點也是幸福

風與玫瑰

窗邊的玫瑰

對著過往的風

攤開右手掌

她說

我不要再迷戀我的微笑

我要你讀懂我的掌紋

那是我寫的詩

風照例親吻她柔嫩的面頰

也照例閱讀她的掌紋

錯綜複雜

這是命運，不是詩

風用三秒鐘解讀了她的一生

風離開了

玫瑰凝視自己的左手

緊握的

一卷詩藏在裡面

地震日記

✓ (八十八年九月二十一日星期二天地黑暗世界骨折)

早餐

脆脆的玉米片

像樓房咔嚓折斷的聲音

午餐

鬆鬆的蘇打餅乾

像牆壁嘩剝紛飛的碎片

晚餐

來了一會兒電

「全台大地震死傷逾千人」

電視報導配香辣的泡麵

薄薄的胃壁開始晃盪衝撞

彷彿有人不斷拍打求救

她才有了理由

喊痛 並且 流淚

風與玫瑰

窗邊的玫瑰

對著過往的風

攤開右手掌

她說

我不要吃你迷戀我的微笑

我要你讀懂我的掌紋

那是我寫的詩

風照例親吻她柔嫩的面頰

也照例閱讀她的掌紋

錯綜複雜

這是命運，不是詩

風用三秒鐘解讀了她的一生

風離開了

玫瑰凝視自己的左手

緊握的

一卷詩藏在裡面

西北雨

雨溼了她的衣衫

整條街的窗口

都變成雄性的眼睛

盡情摹塑

女體的線條

雨霹靂直下

她開始奔跑

對抗這粗暴的鞭打

奔跑

奔跑

整條街都被撼動

眼睛疼痛了

淚珠也四處竄逃

她奔跑

領著一群雨奔跑

奔跑

奔跑

消失了，她，街角

淚痕斑斑的窗

用那低沈的嗓音

吶喊著

「愛，不要離開我」

秋的詠歎

走在秋的樹林

我撿到一片歎息的葉子

它說 幸福總是擦肩而過

五節芒爆發一串串詩句

都市深巷廢土堆上

孩童 撥弄昨日埋藏的彈珠

仰望流雲

一架飛機劃破天幕而去

時間 原來都是向前的姿態

睡在秋的光下

我被沁涼的露珠喚醒

它說 完美的句點也是幸福